*«Ровшан Мамедкулиев - настоящий музыкант.*

*Классической гитаре сегодня нужны именно такие, как он,*

*талантливые музыканты - более чем просто гитаристы»*

*Ролан Дьенс (Франция)*

*"Услышав игру Ровшана Мамедкулиева, я сразу понял,*

*что на гитарной сцене появился тонко чувствующий и выразительный музыкант, вкладывающий в наш инструмент один из самых ценных даров: Эмоцию"*

*Эрнесто Битетти (Аргентина)*

Ровшан Мамедкулиев принадлежит к плеяде лучших гитаристов современности. Мнения авторитетных музыкальных критиков, экспертов и слушателей со всех континентов планеты – от Франции, Италии, Испании, Китая, Таиланда и Бразилии до России, Мексики, Канады, Японии, Германии, Швейцарии и США фактически единогласны. Исполнительскую манеру Ровшана называют «невероятной, красочной, уверенной, изысканной, незабываемой, ошеломительной и блестящей», а самого музыканта – «уникальным огненно-ярким талантом», «поэтом гитары» и «одним из самых захватывающих инструменталистов».

Ровшан Мамедкулиев – лауреат **более 25 международных и всероссийских конкурсов**, среди которых – Первая премия и Специальный приз за лучшее исполнение произведений Лео Брауэра на 10-м Международном конкурсе им. Л. Брауэра (Франция, 2009), Первая премия, Приз зрительских симпатий и Специальный приз за лучшее исполнение произведений Эйтора Вилла-Лобоса на 1-м Международном конкурсе им. Э. Вилла-Лобоса (Испания, 2011), Первая премия на 2-м Международном конкурсе им. А. К. Фраучи (Москва, 2011), Первая премия, Приз зрительских симпатий и Специальный приз за лучшее исполнение произведений Франциско Тарреги на 48-м Международном конкурсе им. Ф. Тарреги (Испания, 2014), Первая премия на 48-м Международном конкурсе им. М. Питталуги (Италия, 2015). В 2012 году Ровшан стал победителем одного из самых престижных состязаний классической гитары – **XXX Международного конкурса Гитарной Ассоциации Америки** (Guitar Foundation of America, США).

Ровшан Мамедкулиев интенсивно гастролирует на ведущих концертных сценах России и за рубежом: в Большом зале Московской консерватории, в Концертном зале им. П.И. Чайковского, в Московском международном Доме музыки, в Концертном зале Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга. Гитару Ровшана слушала публика Лос-Анджелеса, Торонто, Парижа, Мадрида, Берлина, Стамбула, Баку, Вильнюса, Минска, Токио, Сеула, Пекина, Бангкока и множества других культурных центров мира. В 2012 году Ровшан выступил с сольным концертом на сцене легендарного **Карнеги–холла** (Нью-Йорк, США). В сезоне 2013-2014 годов в рамках гастрольного тура победителя конкурса GFA Ровшан выступил с сольными концертами и мастер-классами в 50 городах Северной и Южной Америки (США, Канада, Мексика, Бразилия). В 2017 году состоялся сольный концерт Ровшана Мамедкулиева в зале **Консертгебау** (Амстердам, Нидерланды).

Концертная деятельность Ровшана Мамедкулиева многогранна.Он успешно сочетает не только свои сольные выступления, но и с оркестрами и камерными ансамблями. В обширном репертуаре гитариста произведения от Баха до музыки современных композиторов, а также собственные транскрипции сочинений, созданных в оригинале для других музыкальных инструментов. Опубликовано несколько сборников с переложениями Ровшана Мамедкулиева, в том числе: «Masters of Russian Composition: Alexander Borodin and Anatoly Lyadov» (издательство Mel Bay Publications, США, 2014), «Fikret Amirov. 6 Miniatures» (издательство LACG Editions, США, 2015). Ровшану Мамедкулиеву специально посвящают новые сочинения такие современные композиторы, как: Филипп Лемэгр (Бельгия), Никита Кошкин, Елена Лебедева, Сергей Руднев (Россия).

Ровшан осуществил записи двух сольных альбомов на лейбле **«Naxos»** (Канада, 2012, 2016), а также компакт-дисков: “Semi-Awake, Semi-Dream” («Contrastes Records», Испания, 2015) и “Con Anima” («Soundset Recordings», Россия, 2011).

Мамедкулиев Ровшан Шахбаз оглы родился 12 мая 1986 года в Баку (Азербайджан). В 2009 году с отличием окончил Нижегородскую консерваторию им. М.И. Глинки по классу классической гитары у кандидата искусствоведения, профессора, лауреата Всероссийского конкурса **Алексея Алексеевича Петропавловского**. С 2009 по 2014 год Ровшан преподавал классическую гитару на кафедре народных инструментов Нижегородской консерватории. С 2014 года является доцентом «Академии имени Маймонида» Российского государственного Университета им. А.Н. Косыгина (Москва). С 2020 года – доцент кафедры струнных народных инструментов Российской Академии Музыки имени Гнесиных.

За высокие достижения в искусстве Ровшан Мамедкулиев отмечен **Премией Президента** РФ Путина В.В. (2006), стипендиями губернатора Нижегородской области и мэра Нижнего Новгорода.