РОВШАН МАМЕДКУЛИЕВ

(выдержки из международной прессы)

"Невероятная, внушительная техническая точность."

Марк Моррис (Edmonton Journal, Канада)

"Игра Мамедкулиева уверенна и приятно красочна. Талант, достойный созерцания."

Вильям Йоуман (Gramophone, Великобритания)

"Его изысканный звук, незабываемая фразировка и агогика уносят слушателя к невероятным музыкальным высотам."

Кеннет Китон (American Record Guide, США)

Запись Ровшана Мамедкулиева со студией Наксос – «впечатляющий дебют от разностороннего и достигшего высот человека.»

Пол Фаулз (Classical Guitar Magazine, Великобритания)

«Мамедкулиев исполняет с мастерством»

Алан Фарк (Minor 7th, США)

«Блестящая техника»

Дэвид Дентон (David's review corner, США)

"Словно жар-птица, Ровшан Мамедкулиев - уникальный экземпляр в царстве классической гитары, с его огненно-ярким талантом и превосходной техникой."

Рой Уитман (Scranton, PA, США)

"Ровшан представляет собой особое зрелище." Он - "один из самых захватывающих молодых инструменталистов в мире."

Лео Б. Картер (Austin Woman Magazine, США)

"Его техника ошеломляет, и играет он убедительно и живо."

Дэвид Малаховский (Times Union, Albany, NY, США)

Ровшан Мамедкулиев - "поэт гитары"."Прекрасно отточенная и гибкая техника, зрелищность, чуткость и изумительная музыкальность - вот лишь немногие из основных моментов вечера. Мамедкулиев - перфекционист, и он, казалось, проникает в самую глубь звука, каждой ноты, чтобы насладиться её цветом, оттенком. Его динамический диапазон впечатляет: от изысканно нежного и деликатного до скрипуче блестящего; он способен изменить звук от едва ощущаемого до наполненного и мягкого, до жесткого и металлическо-рокерского. Интересно, что он ни разу не побоялся дать слово тишине."

Джеральдин Фридман (The Daily Gazette, Albany, NY, США)

Запись Ровшана Мамедкулиева на студии Наксос - "привлекательный набор произведений, объединенных своим интересом к музыкальным истокам"

Эстер Мартин (Ритмо, Испания)

"Великая художественный глубина отличает этого необыкновенного музыканта. Мне довелось несколько раз слышать его на сцене, и могу сказать, что всякий раз он создает действо ... "

Филипп Лемэгр (Бельгия)

"Услышав Ровшана Мамедкулиева, я сразу понял, что на гитарной сцене появился тонкочувствующий и выразительный музыкант, вкладывающий в наш инструмент один из самых ценных даров: эмоцию."

Эрнесто Битетти (Аргентина-Испания)

"Ровшан Мамедкулиев - настоящий музыкант. И классической гитаре сегодня нужны именно такие, как он, талантливые музыканты - более, чем просто гитаристы."

Ролан Дьенс (Франция)

«Ровшан Мамедкулиев играет по-настоящему любя. Его исполнению веришь. У Ровшана Мамедкулиева каждый музыкальный эпизод имеет определенное образное решение. Благодаря этому исполнение пьесы наполнено настроениями, из которых музыкант выстраивает ясную образную драматургию произведения»

Евгений Финкельштейн (Россия)